

Inleiding jaarthema 2019

Energie – Wat is onze drijfveer?

Energie is er elke dag. We consumeren, produceren, gebruiken, slaan op, verplaatsen, verspillen, besparen etc. Altijd en overal. Zonder energie gaat bij ons niks. (Vanuit natuurkundig oogpunt kun je energie niet opwekken of verbruiken. We kunnen alleen de ene vorm van energie in een andere omzetten.) De vele vormen en energiebronnen roepen steeds weer de vraag op wat de “juiste” energie is. Talloze deskundigen, commissies, wetenschappers en instellingen werken aan het onderwerp en proberen voorspellingen te doen voor overmorgen om daaruit acties en aanbevelingen voor vandaag af te leiden. Energie is zonder twijfel een van de centrale thema’s van de toekomst.

Maar energie is natuurlijk veel meer dan alleen stroom, gas en warm water. Het woord gaat terug tot het Oudgriekse *energeia* en had een puur filosofische betekenis in de zin *van levende werkelijkheid en effectiviteit*. Ook in veel religies of culturele praktijken speelt (levens)energie een belangrijke rol: maar het maakt niet uit of het Qi (Chi), Prana, Odem of Orgon is – wie zich met het onderwerp levensenergie bezighoudt, wordt nog vaak als zweverig bestempeld. Tegelijkertijd zijn er talloze essays en tijdschriften te vinden, die antwoord proberen te geven op de vraag: “Hoe kan ik meer levensenergie tanken?” Energiemanagement wordt gepromoot als een beter alternatief voor het bekende Work-Life-Balance. De angst voor uitputbare grondstoffen is gemakkelijk over te dragen op de mens.

Wij willen Nederlandse en Duitse kunstenaars, die in de EUREGIO wonen en/of werken, dit jaar uitnodigen om zich als grensoverschrijdend tandem met dit interessante thema bezig te houden. “Energie – Wat is onze drijfveer?” is het motto in 2019. Of energie nu wordt opgevat als grondstof, als fysieke hoeveelheid of je je met de verschillende energievormen bezighoudt of de term als metafoor ziet, is aan de kunstenaarstandems zelf overgelaten. De vraag “Wat is onze drijfveer?” is bewust open geformuleerd en mag op vele manieren geïnterpreteerd worden. Bovendien staat het subsidieprogramma open voor alle disciplines. Beeldende of uitvoerende kunst, muziek, literatuur, cultureel erfgoed – het belangrijkste is dat er energie in zit.

