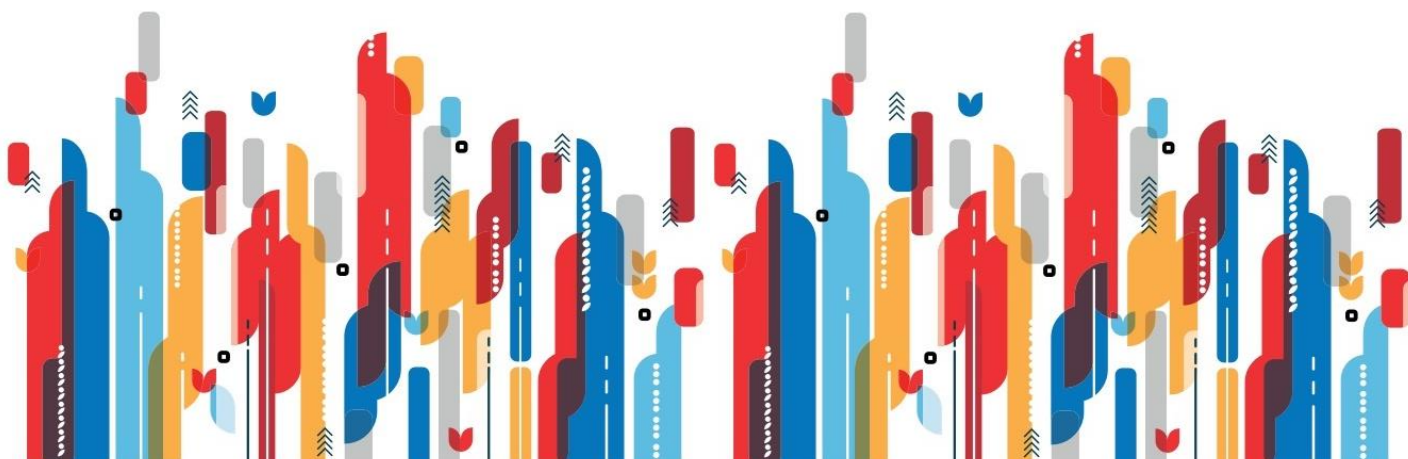




Subsidiebepalingen & deelnamevoorwaarden 2020

voor de uitvoering van grensoverschrijdende kunst- en cultuurprojecten binnen het project taNDem

in het kader van het INTERREG V A-project
“Kunstverbinding – Kunstverbindung” (202172)



Subsidiebepalingen en deelnamevoorwaarden voor de uitvoering van kunst- en cultuurprojecten in de EUREGIO binnen taNDem

In de subsidiebepalingen en deelnamevoorwaarden worden de volgende aspecten geregeld:

- de voorwaarden waaraan de subsidieaanvragers moeten voldoen.
- de subsidieverlening (wat kan worden gesubsidieerd en wat niet) en de hoogte van de subsidie;
- de aanvraagprocedure voor projectsubsidie;
- de selectieprocedure;
- de contractuele overeenkomst.

Op basis van het bovenstaande omvatten de bepalingen alle essentiële en wettelijk bindende voorwaarden voor het aanvragen en toekenning van subsidiemiddelen in het kader van taNDem.

1. Opmerkingen vooraf

- Achter taNDem staat het INTERREG V A project “Kunstverbinding – Kunstverbinding”.
- taNDem is een subsidieprogramma met ca. 42 kunst- en cultuurprojecten in het gehele [EUREGIO grensgebied](#). In de jaren 2018, 2019 en 2020 zullen 42 Duits-Nederlandse tandems worden gevormd en dus 14 tandemprojecten per themajaar worden gerealiseerd.
- De tandemprojecten moeten betrekking hebben op het betreffende jaarthema en mogen betrekking hebben op alle artistieke en culturele deelterreinen.
- Voor de uitvoering van de 42 kunst- en cultuurprojecten zijn subsidiemiddelen van maximaal € 15.000 incl. btw per tandemproject beschikbaar. Kunst- en cultuurprojecten kunnen eenmalig worden gesubsidieerd.
- Om in aanmerking te komen voor de subsidiemiddelen moeten aanvragers via de website www.tandemkunst.eu online een projectaanvraag indienen.
- De inhoudelijke projectleiding toetst de ingediende projectaanvraag aan de hand van vaststaande harde criteria. Een speciaal voor het project in het leven geroepen expertgroep toetst de aanvraag aan de hand van vaststaande artistieke criteria en spreekt haar goedkeuring voor het project uit.
- Voor het doorgeleiden van de subsidiemiddelen aan het tandem sluit de EUREGIO met beide tandempartners een contract af. Voor deze opdracht hoeft geen aanbestedingsprocedure te worden gevolgd omdat
 - hier geen sprake is van een concurrentiesituatie,
 - opdrachten volgens de INTERREG-subsidiebepalingen tot een hoogte van € 15.000 zonder aanbestedingsprocedure verleend mogen worden.

2. Wie kunnen er een projectaanvraag indienen?

Zowel privé personen als organisaties zijn bevoegd om een taNDem-projectaanvraag in te dienen. Voorbeelden zijn: culturele verenigingen en organisaties, stichtingen, vrije groepen en initiatieven en (hobby)kunstenaars. Voorwaarde is echter wel ervaring op het gebied van kunst en cultuur (als het gaat om kunstenaars toont dit hun portfolio aan).



De belangrijkste deelnamevoorwaarden zijn, dat:

- een tandem uit een Duitse **EN** Nederlandse partner bestaat (uitgangspunt is de woonplaats)
- de kunstenaars in de **EUREGIO** wonen en/of werken
- de presentatie van het kunst- of cultuurproject in het **EUREGIO-gebied** plaatsvindt

Opmerking: je kunt in meerdere tandems met verschillende partners deelnemen en een projectaanvraag indienen, maar je kunt niet meerdere keren subsidie ontvangen.

3. Subsidiebepalingen

I. Algemeen

- In de jaren 2018, 2019 en 2020 zal subsidie worden verleend voor de uitvoering van kunst- en cultuurprojecten in het **EUREGIO-gebied**.
- Subsidie wordt verleend voor kunst- en cultuurprojecten van alle kunstvormen voor zover deze betrekking hebben op het jaarthema.
- Het jaarthema, waarop de kunst- en cultuurprojecten betrekking moeten hebben, wordt tijdig via de website <https://www.tandemkunst.eu/themas-2/> en tijdens de jaarlijkse bijeenkomst (taNDemcamp) bekend gemaakt.
- De kunst- en cultuurprojecten dienen uiteindelijk te resulteren in een voor het algemene publiek toegankelijke presentatie in het **EUREGIO-gebied**. De datum van de eerste officiële presentatie dient binnen het themajaar te vallen. Het themajaar begint op de dag van het barcamp (03-02-2020) en eindigt op 31-03-2021.
- Er wordt geen subsidie verleend aan:
 - Kunst- /culturele evenementen, projecten en activiteiten met een overwegend commercieel karakter of een overwegend partijpolitiek of religieus oogmerk,
 - projecten, die behoren tot de reguliere activiteiten van kunst- en cultuurinstellingen,
 - kunst- en cultuurprojecten in het kader van jubilea, folkloristische en heemkundige evenementen, monumentenzorg,
 - activiteiten met institutionele subsidiëring als oogmerk.

- Er bestaat geen wettelijk recht op subsidieverlening, ook niet wanneer aan de genoemde voorwaarden wordt voldaan. Daarnaast is er geen garantie op goedkeuring als er in eerdere jaren al een projectaanvraag is ingediend.

II. Aard en omvang van de subsidieverlening

- De subsidieverlening geschiedt projectgebonden in het kader van de voor taNDem beschikbare middelen voor financiële steun aan de kunst- en cultuurprojecten in het [EUREGIO-gebied](#).
- De volgende kosten zijn subsidiabel:
 - honoraria voor eigen artistieke prestaties / personeelskosten (projectgerelateerd);
 - materiaalkosten;
 - kosten van PR-activiteiten (bijv. uitnodigingen, advertenties, flyers, programmaboekjes);
 - heffingen, huurkosten, transportkosten, decoratiemiddelen, vertalingen;
 - honoraria voor in opdracht gegeven artistieke prestaties;
 - overige kosten (bijv. reiskosten, catering, portokosten, telefoonkosten).
- Niet subsidiabel zijn in het bijzonder de volgende uitgaven:
 - materiële investeringen zoals de aankoop van apparatuur, instrumenten etc.;
 - geschenken aan artiesten en representatiekosten;
 - lopende administratiekosten en kosten van gebouwenbeheer;
 - reiskosten indien deze geen deel uitmaken van het gesubsidieerde project;
 - kapitaal- en financieringskosten.
- Uit de voor taNDem beschikbare subsidiemiddelen voor kunst- en cultuurprojecten in het [EUREGIO-gebied](#) kan per project een maximaal bedrag van € 15.000 incl. btw per kunstenaarstandem worden verleend. Indien de subsidiabele kosten € 15.000 bedragen, betekent dit een financiering van 100 %. Er worden geen hogere subsidiebedragen beschikbaar gesteld.
- Kosten die uitstijgen boven het totaalbedrag dat in het contract is vastgelegd, dienen te worden bekostigd uit eigen middelen.
- Indien er inkomsten verwacht worden, moet dit in de kostenbegroting met het totale subsidiebedrag verrekend worden. Dit kunnen inkomsten uit kaartverkoop, inkomsten uit reclame en sponsoring etc. zijn.
- In de kostenbegroting moet rekening worden gehouden met het af te dragen btw-bedrag. Het totaalbedrag is een brutobedrag. De kunstenaars zijn zelf verantwoordelijk voor een eventuele belastingafdracht. Uitspraken door de EUREGIO over juridische en belastingtechnische vraagstukken zijn niet bindend. Raadpleeg een eigen (belasting)adviseur in het geval van individuele vragen.
- De interne boekhouding van het kunstenaarstandem dient inzicht te verschaffen in de projectgerelateerde uitgaven en inkomsten en in de bijbehorende boekingsposten en bewijsstukken.

III. Aanvragen van een projectsubsidie

- Om voor subsidie in aanmerking te komen, moet elk kunstenaarstandem via het online Google aanvraagformulier samen één projectaanvraag indienen. Het aanvraagformulier 'Formulier projectaanvraag' kan ingezien worden op www.tandemkunst.eu.
- Het indienen van projectaanvragen is alleen mogelijk binnen de aanvraagtermijn. Geldende deadlines dienen in acht te worden genomen. Deze worden tijdig op www.tandemkunst.eu gepubliceerd.
- De projectaanvraag moet in het Duits of in het Nederlands ingediend worden. Alleen de samenvatting moet tweetalig zijn.
- De projectaanvraag moet volledig zijn ingevuld. Na het indienen van de aanvraag ontvangen de aanvragers een ontvangstbevestiging.
- De inhoud van de projectaanvraag is bindend voor de projectuitvoering. Wijzigingen moeten met de EUREGIO afgestemd worden.
- Door middel van het indienen van de projectaanvraag gaan de aanvragers akkoord met deze subsidiebepalingen.
- Voor het indienen van de projectaanvraag kan er, op aanvraag, een adviesgesprek met de inhoudelijke projectleiding van taNDem plaatsvinden.

IV. Beoordeling en selectie van kunst- en cultuurprojecten

- Een onafhankelijke expertgroep beoordeelt één keer per themajaar de projectaanvragen en beslist welke projecten subsidie ontvangen.
- Alleen wanneer de projectaanvraag via het voorgeschreven online formulier is ingediend en deze volledig en inzichtelijk is, zullen de inhoudelijke projectleiders de aanvraag doorsturen naar de expertgroep.
- Subsidie wordt uitsluitend verleend aan kunst- en cultuurprojecten, die
 - worden uitgevoerd door een Duits-Nederlands tandem uit het [EUREGIO-gebied](#)
 - betrekking hebben op het jaarthema en
 - primair een kunst/cultureel karakter hebben.
- Daarnaast zullen bij de beoordeling van het kunst- en cultuurproject de volgende criteria worden gehanteerd:
 - Is het ingediende plan haalbaar?
 - Is de (artistieke) kwaliteit van het project voldoende?
 - Heeft het project een grensoverschrijdende invalshoek?
 - Zijn de begrote kosten redelijk en plausibel?
 - Is de locatie voor de uitvoering/presentatie in het [EUREGIO-gebied](#)?

- Gewenst is ten eerste een geografisch evenwichtige verdeling van de kunst- en cultuurprojecten over het grensgebied van de EUREGIO en ten tweede een evenwichtige verdeling van de diverse kunst- en cultuurvormen.
- Na de beslissing van de expertgroep staat de inhoud van de projectaanvraag vast en kunnen er geen wijzingen meer worden doorgevoerd.

V. Contractuele overeenkomst

- Na goedkeuring door de expertgroep sluit de EUREGIO een contractuele overeenkomst met beide tandepartners af. Dit contract wordt opgesteld op basis van de gegevens uit de projectaanvraag.
- De Duitse partner ondertekent het contract als Leadpartner en de Nederlandse partner als Tandepartner.
- De tandems worden uitgenodigd voor een startgesprek bij het EUREGIO-secretariaat om het contract te ondertekenen. Als begin van het project geldt de datum waarop het contract is ondertekend. Alle activiteiten die daarvoor worden verricht, zijn op eigen (financieel) risico.
- Het toegekende subsidiebedrag (max. € 15.000 incl. btw per tandemproject) moet gedeclareerd worden door middel van een factuur van de Duitse Leadpartner aan de EUREGIO. Het tandem is zelf verantwoordelijk voor de onderlinge verdeling van het bedrag.
- Het is mogelijk om een voorschot van maximaal 80% van het toegekende subsidiebedrag te ontvangen. In overleg kan er in meerdere termijnen uitbetaald worden.
- De uitbetaling van het resterende bedrag (min. 20% van het toegekende subsidiebedrag) vindt plaats na ontvangst van de factuur en indiening, controle en goedkeuring van het volledige eindrapport. Het eindrapport moet ingediend worden binnen de termijn zoals vermeld in de contractuele overeenkomst
- Het eindrapport omvat een weergave van de (inhoudelijke en financiële) uitvoering en verschaft hiermee een volledig overzicht van de resultaten van het project (projectverloop, aantal bezoekers/deelnemers, resultaatbeoordeling). Indien beschikbaar moet projectdocumentatie, drukwerk en mediaberichtgeving bij het eindrapport worden gevoegd. Het standaardformulier voor het eindrapport kan van internet worden gedownload via www.tandemkunst.eu.
- Het subsidiebedrag moet ten behoeve van het project worden aangewend. Mocht er vastgesteld worden dat het subsidiebedrag voor een ander doel is aangewend dan in de contractuele overeenkomst is vermeld zonder dat hiervoor toestemming is gegeven, dat niet is voldaan aan bijzondere voorwaarden, wanneer het eindrapport niet naar voorschrift of niet binnen de vastgelegde termijn wordt afgegeven, dan worden op basis van de contractuele overeenkomst inmiddels uitbetaalde subsidiebedragen teruggevorderd.
- De projecten moeten binnen het themajaar gerealiseerd worden. Verlenging van de projectlooptijd is slechts in gemotiveerde uitzonderingsgevallen mogelijk, waarbij een nieuwe tijdsplanning

bijgevoegd dient te worden. Verzoeken om verlenging van de looptijd met meer dan drie maanden worden principieel niet gehonoreerd.

- Inhoudelijke wijzigingen ten opzichte van de contractueel overeengekomen projectinhoud moeten inclusief motivatie bij de EUREGIO gemeld worden. De projectleiding beslist over de gemelde wijziging.
- Het tandem is verplicht om alle informatie betreffende de correcte aanwending van het subsidiebedrag beschikbaar te stellen aan de INTERREG-partners en de EUREGIO alsmede aan in opdracht van deze organisaties werkende instanties. Tevens dienen zij het recht op toezicht op de uitvoering en afrekening van het gesubsidieerde kunst- en cultuurproject te waarborgen.
- De EUREGIO wordt geen eigenaar van de kunst- en cultuurprojecten. Het eigendom blijft bij de kunstenaars zelf.
- De EUREGIO geeft voor de activiteiten en evenementen in het kader van de taNDem-projecten geen bijkomende verzekeringsdekking.

VI. Publiciteit

- Al het communicatiemateriaal, dat in het kader van het kunst- en cultuurproject taNDem wordt gepubliceerd en project gerelateerd is, moet tweetalig (D+NL) opgesteld zijn. Alle druk- en digitale publicaties dienen voorzien te zijn van het taNDem-logo, het INTERREG-logo en de logo's van de co-financiers. Tekstuele publicaties moeten een verwijzing naar de subsidie in de tekst bevatten. De richtlijnen op het "INFORMATIEBLAD COMMUNICATIE" van het INTERREG V A-programma Deutschland-Nederland 2014-2020 gelden. Deze leidraad kan van internet worden gedownload via www.deutschland-nederland.eu.
- Het beeldmateriaal, dat het tandem beschikbaar heeft gesteld, mag in het kader van het project taNDem onbeperkt worden gebruikt voor eigen publiciteits- en PR-activiteiten.
- De projectleiding moet regelmatig updates over de projectvoortgang ontvangen (foto- en of filmmateriaal, teksten, presentatiedata).
- Wanneer het tandem niet voldoet aan de verplichtingen volgens de bovengenoemde publiciteitsrichtlijnen kan het subsidiebedrag worden gekort.



taNDem

INTERREG
Deutschland
Niederland



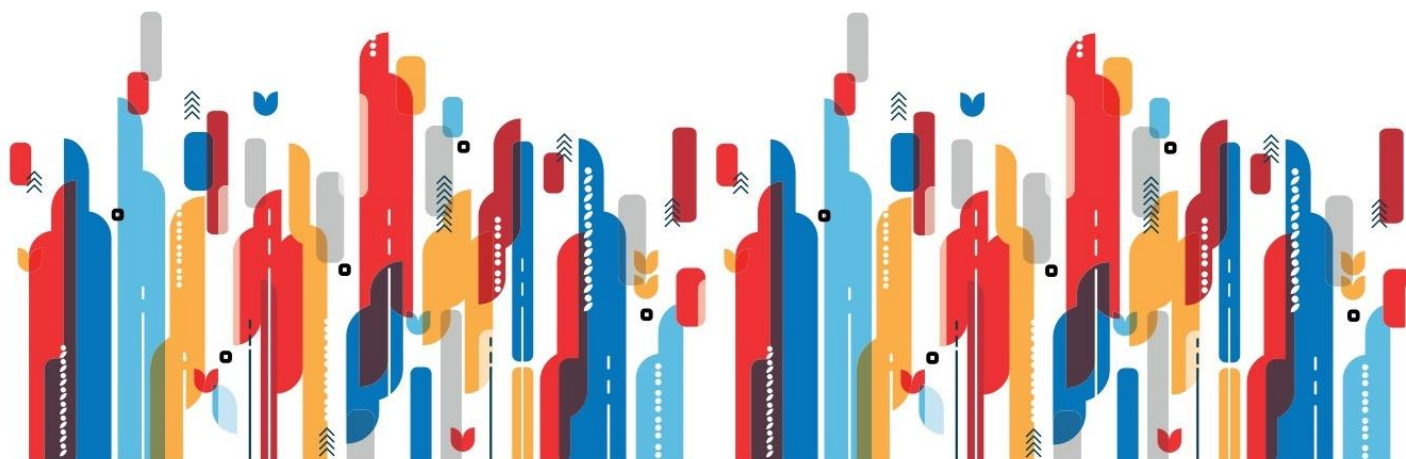
Europäische Union
Europese Unie

www.deutschland-niederland.eu

Förderbestimmungen & Teilnahmebedingungen 2020

zur Durchführung von grenzüberschreitenden Kunst- und Kulturprojekten im Projekt taNDem

im Rahmen des INTERREG V A-Projekts
"Kunstverbindung – Kunstverbindung" (202172)



Förderbestimmungen und Teilnahmebedingungen zur Durchführung von Kunst- und Kulturprojekten in der EUREGIO im Projekt taNDem

Die Förderbestimmungen und Teilnahmebedingungen erläutern:

- die Bedingungen, die Antragsteller erfüllen müssen
- den Gegenstand der Förderung (was kann gefördert werden und was nicht) und die Höhe der Förderung;
- das Antragsverfahren für eine Projektförderung;
- das Auswahlverfahren;
- die vertragliche Vereinbarung.

Auf dieser Grundlage enthalten die Bestimmungen alle wesentlichen und rechtlich bindenden Bedingungen für die Bewerbung und Gewährung von Fördermitteln im Rahmen von taNDem.

1. Vorbemerkungen

- Hinter dem Namen taNDem steht das INTERREG V A Projekt "Kunstverbindung – Kunstverbindung".
- taNDem gestaltet ein Förderprogramm mit ca. 42 Kunst- und Kulturprojekten im gesamten EUREGIO Grenzgebiet. In den Jahren 2018, 2019 und 2020 werden 42 deutsch-niederländische Tandems gebildet, also 14 Tandemprojekte pro Themenjahr realisiert.
- Die Tandemprojekte müssen sich mit dem jeweiligen Jahresthema auseinandersetzen und können alle Kunst- und Kulturbereiche umfassen.
- Zur Umsetzung der 42 Kunst- und Kulturprojekte stehen insgesamt Fördermittel in Höhe von maximal 15.000 € inkl. MwSt. pro Tandemprojekt zur Verfügung. Kunst- und Kulturprojekte können einmalig gefördert werden.
- Um für eine Förderung in Frage zu kommen, muss jedes Künstlertandem über die Webseite www.tandemkunst.eu online einen Projektantrag stellen.
- Der eingereichte Projektantrag wird anhand feststehender harter Kriterien durch die inhaltliche Projektleitung geprüft. Die Genehmigung für das Projekt erfolgt dann durch eine für das Projekt eingerichtete Expertengruppe. Sie prüfen den Projektantrag anhand feststehender künstlerischer Kriterien.
- Zur Weiterleitung der Fördermittel an das Tandem schließt die EUREGIO mit beiden Tandempartnern einen Vertrag ab. Für diese Leistung muss keine Ausschreibung erfolgen, da
 - hier keine Konkurrenzsituation vorliegt,
 - die Vergabe der Aufgaben im Rahmen der INTERREG-Förderbestimmungen bis eine Höhe von 15.000 € ohne Ausschreibungsverfahren erfolgen darf.

2. Wer kann einen Projektantrag stellen?

Sowohl Privatpersonen als auch Organisationen können einen taNDem-Projektantrag einreichen. Zum Beispiel: Kulturtragende Vereine und Organisationen, Stiftungen, freie Gruppen und Initiativen sowie Künstler/Künstlerinnen (Laie oder Profi). Vorausgesetzt ist jedoch, dass sie sich mit Kunst und Kultur beschäftigen und Erfahrungen in dem Bereich haben (bei Künstlern zeigt dies ihr Portfolio).



Die wichtigsten Teilnahmebedingungen sind, dass:

- ein Tandem aus einem deutschen **UND** niederländischen Partner besteht (Ausgangspunkt ist Wohnort)
- die Künstler in der **EUREGIO** wohnen und/oder arbeiten
- die Präsentation des Kunst- oder Kulturprojekts im **EUREGIO-Gebiet** stattfindet

Hinweis: man kann in mehreren Tandems mit unterschiedlichen Partnern teilnehmen und einen Projektantrag stellen, aber man kann nicht mehrmals eine Förderung erhalten.

3. Förderbestimmungen

I. Gegenstand der Förderung

- In den Jahren 2018, 2019 und 2020 wird die Durchführung von Kunst- und Kulturprojekten in der **EUREGIO** gefördert.
- Gefördert werden Kunst- und Kulturprojekte aller Sparten, die sich mit dem Jahresthema auseinandersetzen.
- Das Jahresthema, mit dem sich die Kunst- und Kulturprojekte auseinandersetzen müssen, wird rechtzeitig über die Webseite www.tandemkunst.eu und während der jährlichen Veranstaltung (taNDemcamp) bekannt gegeben.
- Die Kunst- und Kulturprojekte müssen ihren Ausdruck in Form einer der Öffentlichkeit zugänglichen Präsentation im **EUREGIO-Gebiet** finden. Der Termin der ersten offiziellen Präsentation muss im Themenjahr sein. Das Themenjahr beginnt am Tag des Barcamps (03.02.2020) und endet am 31.03.2021.
- Nicht gefördert werden :
 - Künstlerische/kulturelle Veranstaltungen, Projekte und Aktivitäten mit überwiegend kommerziellem Charakter oder parteipolitischem oder religiösem Zweck,
 - Projekte, deren Durchführung zu den regulären Aufgaben von Kunst- und Kultureinrichtungen gehören,
 - Kunst- und Kulturprojekte im Rahmen von Jubiläen, Brauchtums- und Heimatfesten, Denkmalpflege,
 - Maßnahmen zur institutionellen Förderung.

- Auch bei Erfüllung dieser Voraussetzungen besteht kein Rechtsanspruch auf eine Förderung. Zudem besteht keine Garantie für die Genehmigung, wenn bereits in den Vorjahren ein Projektantrag eingereicht wurde.

II. Art und Umfang der Förderung

- Die Förderung erfolgt projektbezogen im Rahmen der für taNDem zur Verfügung stehenden Finanzmittel für die Förderung von Kunst- und Kulturprojekten im [EUREGIO-Gebiet](#).
- Förderungsfähige Kosten sind:
 - Honorare für künstlerische Eigenleistungen/ Personalkosten (projektbezogen);
 - Kosten für Materialien;
 - Kosten für Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Einladungen, Inserate, Plakate, Programme);
 - Gebühren, Mieten, Transportkosten, Dekorationen, Übersetzungen;
 - Honorare für künstlerische Fremdleistungen;
 - Sonstige Kosten (z.B. Fahrtkosten, Catering, Porto, Telefongebühren).
- Nicht förderungsfähig sind insbesondere folgende Aufwendungen:
 - Investive Beschaffungsmaßnahmen, wie Ankauf von Apparaturen und Instrumenten etc.;
 - Geschenke an Darsteller und Repräsentationskosten;
 - lfd. Verwaltungs- und Bauunterhaltungskosten;
 - Reisekosten, soweit sie nicht Bestandteil des geförderten Projekts sind;
 - Kapital- und Finanzierungskosten.
- Aus den im Rahmen der für taNDem zur Verfügung stehenden Fördermitteln für Kunst- und Kulturprojekte im [EUREGIO-Gebiet](#) können pro Projekt max. 15.000 € inkl. MwSt. pro Künstlertandem bereitgestellt werden. Bei förderfähigen Kosten von 15.000 € bedeutet dies eine 100 % Finanzierung. Es wird kein höherer Förderbetrag zur Verfügung gestellt.
- Kosten, die über den im Vertrag festgelegten Gesamtbetrag hinausgehen, müssen aus Eigenmitteln gedeckt werden.
- Wenn Einnahmen zu erwarten sind, müssen diese im Kostenplan im gesamten Förderbetrag berücksichtigt werden. Das können Kartenverkauf, Werbe- und Sponsoreneinnahmen usw. sein.
- Im Kostenplan muss der Betrag der zu zahlenden Umsatzsteuer berücksichtigt werden. Der Gesamtbetrag ist ein Bruttobetrag. Die Künstler sind selbst für die Steuerzahlungen verantwortlich. Aussagen der EUREGIO in rechtlichen und steuerlichen Fragen sind nicht bindend. Wenden Sie sich bei individuellen Fragen an Ihren eigenen (Steuer-)Berater.
- Die internen Buchführungsverfahren des Künstlertandems müssen eine Einsichtnahme der projektbezogenen Ausgaben und Einnahmen mit den entsprechenden Buchungsposten und Belegen erlauben.

III. Projektförderung beantragen

- Um für eine Förderung in Frage zu kommen, muss jedes Künstlertandem online auf dem Google-Antragsformular zusammen einen Projektantrag einreichen. Das Antragsformular „Formular Projektantrag“ kann im Internet unter www.tandemkunst.eu abgerufen werden.
- Die Einreichung von Projektanträgen ist nur innerhalb der Antragsfrist möglich. Die Bewerbungsfristen sind zu beachten und werden rechtzeitig auf www.tandemkunst.eu veröffentlicht.
- Der Projektantrag muss entweder auf Deutsch oder auf Niederländisch eingereicht werden. Nur die Zusammenfassung muss zweisprachig sein.
- Der Projektantrag muss vollständig ausgefüllt sein. Nach Eingang des Antrags erhält der Antragsteller eine Empfangsbestätigung.
- Der Inhalt des Projektantrags ist für die Projektdurchführung verbindlich. Änderungen müssen mit der EUREGIO abgestimmt werden.
- Mit dem Antrag auf Projektförderung werden diese Förderbestimmungen vom Künstlertandem als Förderungsvoraussetzung anerkannt.
- Vor Antragstellung kann, auf Anfrage, ein Beratungsgespräch mit der inhaltlichen Projektleitung von taNDem stattfinden.

IV. Beurteilung und Auswahl der Kunst- und Kulturprojekte

- Eine unabhängige Expertengruppe beurteilt einmal pro Themenjahr die Projektanträge und entscheidet, welche Projekte eine Förderung erhalten.
- Nur wenn der Antrag auf dem vorgegebenen Formular und diese Unterlagen vollständig und nachvollziehbar vorliegen, werden die inhaltlichen Projektleiter den Antrag an die Expertengruppe weiterleiten.
- Bei der Projektförderung werden nur Kunst- und Kulturprojekte Berücksichtigung finden, die
 - von einem deutsch-niederländischen Tandem aus der [EUREGIO](#) durchgeführt werden
 - sich mit dem Jahresthema auseinandersetzen und
 - primär einen Kunst-/ Kulturcharakter haben.
- Zudem werden bei der Beurteilung der Kunst- und Kulturprojekte die folgenden Kriterien angewandt:
 - Ist die Machbarkeit des Projektes realistisch?
 - Ist die (künstlerische) Qualität ausreichend?
 - Hat das Projekt einen grenzüberschreitenden Ansatz?
 - Sind die veranschlagten Kosten wirtschaftlich und plausibel?
 - Ist der Veranstaltungsort im [EUREGIO-Gebiet](#)?

- Gewünscht ist einerseits eine geographisch ausgewogene Verteilung der Kunst- und Kulturprojekte im Grenzraum der EUREGIO und andererseits auch eine ausgewogene Verteilung über die verschiedenen Kunst- und Kulturformen.
- Nach der Entscheidung der Expertengruppe ist der Inhalt des Projektantrags festgelegt und es können keine weiteren Änderungen vorgenommen werden.

V. Vertragliche Vereinbarung

- Nach Genehmigung durch die Expertengruppe schließt die EUREGIO eine vertragliche Vereinbarung mit beiden Tandempartnern. Der Vertrag wird auf der Grundlage der Angaben im Projektantrag erstellt.
- Der deutsche Partner unterzeichnet den Vertrag als Lead Partner und der niederländische Partner unterzeichnet ihn als Tandempartner.
- Die Tandems werden zu einem Startgespräch in die EUREGIO-Geschäftsstelle eingeladen, um den Vertrag zu unterzeichnen. Als Beginn des Projekts ist der Abschluss des Leistungsvertrages zu werten. Alle Aktivitäten, die davor durchgeführt wurden, finden auf eigenem Risiko statt.
- Der gewährte Förderbetrag (max. 15.000 € inkl. MwSt. pro Tandemprojekt) muss mittels einer Rechnung vom deutschen Leadpartner an die EUREGIO abgerufen werden. Das Tandem ist selbst für die gegenseitige Verteilung des Betrages verantwortlich.
- Es ist möglich, einen Vorschuss von bis zu 80% des Förderbetrags zu erhalten. Nach Absprache können Zahlungen in mehreren Raten erfolgen.
- Der restliche Betrag (min. 20% des gesamten Förderbetrags) wird nach Erhalt der Rechnung und nach Vorlage, Überprüfung und Annahme des vollständigen Abschlussberichtes ausgezahlt. Der Abschlussbericht muss innerhalb der in der vertraglichen Vereinbarung festgelegten Frist eingereicht werden.
- Der Abschlussbericht enthält einen Bericht über die inhaltliche und finanztechnische Durchführung und gibt so einen vollständigen Überblick über die Ergebnisse des Projekts (Projektverlauf, Besucher-/Teilnehmerzahlen, Erfolgsbewertung). Soweit vorhanden sind Projektdokumentationen, Drucksachen und Medienberichte dem Abschlussbericht beizufügen. Das Standardformular für den Abschlussbericht ist im Internet unter www.tandemkunst.eu abzurufen.
- Der Förderbetrag muss für die Zwecke des Projekts verwendet werden. Wenn festgestellt wird, dass der Förderbetrag für einen anderen als den in der vertraglichen Vereinbarung angegebenen Zweck ohne Zustimmung verwendet wurde, besondere Bedingungen nicht erfüllt wurden, wenn der Abschlussbericht nicht ordnungsgemäß geführt worden oder nicht innerhalb der gesetzten Frist eingereicht worden ist, sind auf der Grundlage der vertraglichen Vereinbarung bereits ausgezahlte Förderbeträge zurückzufordern.
- Das Projekt muss innerhalb des jeweiligen Themenjahres realisiert werden. Eine Verlängerung der Projektlaufzeit ist nur in begründeten Ausnahmefällen und mit Vorschlag für einen neuen Zeitplan

möglich. Anträge auf eine Verlängerung um mehr als drei Monate werden grundsätzlich nicht angenommen.

- Eine Verlängerung der Projektlaufzeit sowie jede inhaltliche Änderung gegenüber der vertraglich vereinbarten Durchführung müssen bei der EUREGIO gemeldet werden. Die Projektleitung entscheidet über die angezeigte Änderung.
- Das Tandem ist zu jeder Auskunft hinsichtlich der korrekten Verwendung des Förderbetrages gegenüber den INTERREG-Partnern und der EUREGIO und den von ihr beauftragten Stellen verpflichtet. Ebenso ist diesen das Recht auf Einsichtnahme in die Durchführung und Abrechnung des geförderten Kunst- und Kulturprojektes zu gewähren.
- Die EUREGIO wird nicht Eigentümer der Kunst- und Kulturprojekte. Das Eigentum verbleibt bei den Künstlern selbst.
- Für die Aktivitäten und Veranstaltungen im Rahmen der taNDem-Projekte besteht seitens der EUREGIO kein zusätzlicher Versicherungsschutz.

VI. Publizität

- Alle Kommunikationsmittel, die im Rahmen des Kunst- und Kulturprojektes taNDem veröffentlicht werden und projektbezogen sind, müssen zweisprachig (D+NL) erstellt werden. Jedes Druckzeugnis und jede digitale Veröffentlichung müssen das taNDem-Logo, das INTERREG-Logo sowie die Logos der Ko-Finanziers enthalten. Textuelle Veröffentlichungen müssen auf den Förderhinweis im Text hinweisen. Die Richtlinien des „INFOBLATT KOMMUNIKATION“ im Rahmen des INTERREG V A-Programms Deutschland-Niederland 2014-2020 gelten. Der Leitfaden kann im Internet unter www.deutschland-nederland.eu abgerufen werden.
- Das Bildmaterial, das das Tandem zur Verfügung gestellt hat, darf im Rahmen des Projekts taNDem uneingeschränkt für eigene Publizitäts- und PR-Maßnahmen verwendet werden.
- Die Projektleitung muss regelmäßig über den Projektfortschritt informiert werden (Foto- und/oder Filmmaterial, Texte und Präsentationstermine).
- Wenn das Tandem den Verpflichtungen der o.g. Publizitätsrichtlinie nicht nachkommt, kann der Fördermittelbetrag gekürzt werden.